

Categorias abaixo serão divididas em Profissional ,Intermediário e amador.

Trio Elétrico DE CORNETAS

- * TRIO até 2 cornetas; (Profissional ,Intermediário e amador.)
- * TRIO até 4 cornetas; (Profissional ,Intermediário e amador.)
- * TRIO até 8 cornetas; (Profissional ,Intermediário e amador.)
- * TRIO + 8 corneas; (Profissional ,Intermediário e amador.)

Pancadão

- * Até 02 WOOFER passeio. (Ex: Woofer 2x8, 2x10, 2x12, 2x15 e 2x18) (medição 1 metro) (Profissional ,Intermediário e amador.)
- * Até 04 WOOFER passeio. (Ex: Woofer 4x8, 4x10, 4x12, 4x15 e 4x18) (medição 1 metro) (Profissional ,Intermediário e amador.)
- * Até 06 WOOFER passeio. (Ex: Woofer 6x8, 6x10, 6x12, 6x15 e 6x18) (medição 1 metro) (Profissional ,Intermediário e amador.)
- * Categoria livre passeio. (medição 1 metro) (Profissional ,Intermediário e amador.)

- * Até 02 WOOFER PICK-UP. (Ex: Woofer 2x8, 2x10, 2x12, 2x15 e 2x18) (medição 1 metro) (Profissional ,Intermediário e amador.)
- * Até 04 WOOFER PICK-UP. (Ex: Woofer 4x8, 4x10, 4x12, 4x15 e 4x18) (medição 1 metro) (Profissional ,Intermediário e amador.)
- * Até 08 WOOFER PICK-UP. (Ex: Woofer 8x8, 8x10, 8x12, 8x15 e 8x18) (medição 1 metro) (Profissional ,Intermediário e amador.)
- * Categoria Livre. Paredão PICK-UP (medição 3 metros) (Somente Profissional)
- * Pancadão Extreme 02 falantes (obs caixas de competição Ex Caixa Capeta)(medição 1 metro) (Somente Profissional)
- * Pancadão Extreme 04 falantes (obs caixas de competição Ex Caixa Capeta)(medição 1 metro) (Somente Profissional)

SPL

- * Até 12 polegadas (Ex: Sub 1x8, 1x10 e 1x12 polegadas) (Profissional ,Intermediário e amador.)
- * Até 20 polegadas (Ex: Sub 1x8, 1x10, 1x12, 1x15, 1x18, 2x8 e 2x10) (Profissional ,Intermediário e amador.)
- * Até 24 polegadas (Ex: Sub 1x8, 1x10, 1x12, 1x15, 1x18, 2x8, 3x8, 2x10 e 2x12) (Profissional ,Intermediário e amador.)
- * Até 30 polegadas (Ex: Sub 1x8, 1x10, 1x12, 1x15, 1x18, 2x10, 2x12, 2x15 e 3x10) (Profissional ,Intermediário e amador.)
- * Carro Perua Até 2 Sub's. (Profissional ,Intermediário e amador.)

- *Carro Sedan Até 2 Sub's. (Profissional ,Intermediário e amador.)
- *Carro Pick-up Até 2 Sub's. (Profissional ,Intermediário e amador.)

SPL LIVRE

- * SPL MID 1 sub (Somente Profissional)
- *SPL MID 2 sub's (Somente Profissional)
- *SPL HIGH 1 sub (Somente Profissional)
- *SPL HIGH 2 sub's (Somente Profissional)
- *SPL HIGH + de 2 sub's (Somente Profissional)

Separação de: *VALIDO PARA TRIO, PANCADÃO E SPL

- **Profissional** - (carro com todos acabamentos livres para serem retirados, tendo cd livre de estar no painel, não necessário acabamento nas caixas, Liberado o número de amplificadores e baterias que não precisam estar fixos,; VOLTAGEM LIVRE Obs: pode ser utilizado vaso auxiliar.

- **Intermediário** – (carro com todos acabamentos originais da coluna b para frente, Bancos e acabamentos podendo ser retirados da coluna b para trás, tendo cd livre de estar no painel, Não necessário acabamento nas caixas, o numero de amplificadores e baterias são apenas dois (2) Não precisam estar fixos, voltagem de no Maximo 14 , 4 Volt's Obs: Não pode ser utilizado vaso Auxiliar.

- **Amador** - (carro com todos acabamentos originais de fabrica, banco na posição original, tendo cd no painel, acabamento nas caixas, amplificador fixado e apenas 1 amplificador, e 1 baterias que não pode ser AGM etc..(bateria especial) no compartimento original do veiculo e voltagem de no Maximo 14,4 Volt's .O uso de musica ou freqüência fica liberado.

OBS: Na TRIO AMADOR as Cornetas **não** podem estar em ângulo ou formando parábola

-CATEGORIA TRIO DE CORNETAS.

Entende – se como TRIO de cornetas todo sistema de som automotivo de competição para fora do veiculo. O critério de avaliação nesta categoria será o som mais forte, pois esta categoria será utilizada pelo competidor para o desenvolvimento de produtos, novas técnicas e marketing para fabricantes e profissionais.

O posicionamento do microfone será feito a um metro da primeira corneta do centro da caixa, as corneta não podem ultrapasse 5cm pra dentro da borracha da porta traseira do veículo (isto vale para a tampa traseira do porta malas e de pick-up qualquer que seja a tampa) passou de 5cm deverá ser 95cm da tampa ou borracha até o microfone e a altura livre não inferior a 40cm do chão.

Na categoria TRIO de Cornetas será livre o uso de musicas ou freqüência com exceção da categoria amador que é só musica. A freqüência não pode ultrapassar de 3000hz (3khz), O software vai pegar apenas o valor de dB-SPL que não ULTRAPASSAR os 3000hz (3khz) a medição terá seu tempo Maximo de 30 segundos, sendo que o competidor pode usar somente o tempo que lhe for necessário.

Obs.: 01 Na trio de cornetas permanece o competidor podendo usar o tradicional sistema de medição que é conferida pelos juizes da STR na hora da medição, ou seja o que vai determinar a categoria será o numero de drives (ligados) e não cornetas sendo que o competidor que tiver na mesma categoria da etapa ou do ranking poderá entrar na linha de medição e conferir se driver's ligados corresponde a categoria disputada.

Obs.: 02 No caso de pick-up e outros, onde a tampa traseira favore-se as medições esta será considerada na aferição a distancia do microfone (no máximo 5cm de recuo pra dentro da tampa e não da carroceria, passou de 5cm de recuo será medido da tampa 95cm até o microfone) caso competidor tiver dificuldade de colocar a caixa na tampa da pick-up o mesmo pode tirar a tampa e colocar a caixa de cornetas e drives rente ao para choque e se for recuada devera ser um metro do para choque do veiculo até o microfone.

Obs.: 03 No caso de caixas com bordas devera ser um metro da borda e não da primeira corneta.

Obs.: 04 Caixas com mais de 16 cornetas que se forma efeito (parábola) não poderá competir nas categorias menores valendo o limite máximo de cornetas em uma só caixa não pode ultrapassar de 16 cornetas pra competir em categorias menores.

Obs.: 05 Quando a regras diz a borracha do porta malas, se diz a borracha da parte de baixo, digo a que fica próximo ao para choque.

Obs.: 06 Na categoria TRIO AMADOR, só pode competir drives de porte pequeno (1 polegada) e na TRIO PROFISSIONAL Vale todos os tipos de drives e bocas (corneta).

-As categorias a serem disputadas são:

*CATEGORIA TRIO até 2 cornetas; (Profissional ,Intermediário e amador.)

*CATEGORIA TRIO até 4 cornetas; (Profissional ,Intermediário e amador.)

*CATEGORIA TRIO até 8 cornetas; (Profissional ,Intermediário e amador.)

*CATEGORIA TRIO + 8 corneras; (Profissional ,Intermediário e amador.)

-CATEGORIA PANCADÃO

Entende-se como PANCADÃO todo sistema de som automotivo para ser ouvido fora do veiculo. Na pancadão o competidor terá que ter seu veiculo montado de maneira que será impedido no momento da medição o uso de driver's e cornetas e tweeter (somente Alto-Falantes). Equipamento como amplificador, alto-falantes, cd player e Baterias deverão obedecer aos critérios de separação de categorias tais como Profissional, Intermediário e Amador. Medição do som será feita com Cd seja gravado ou original. O posicionamento do microfone será feito a 1 metro do primeiro AltoFalante mais próximo desde que não aproxime do veiculo mais do que 0,70 cm (da borracha da tampa traseira) e em caso de pick-up o a medição será igual de altura livre não inferior a 40 cm do chão. Na categoria Livre será no mesmo sistema, mas com distancia de 3 metros. Fica proibido o competidor de fazer túnel (ver no regulamento geral o significado de túnel para a STR)

A categoria pancadão passeio a regra é idêntica apenas não podendo pick-up entrar na passeio e passeio entrar na pick-up. (veículos tais como vã cujo tenha mais que 5 lugares não poderão entrar na passeio apenas na pick-up).

Categorias.:

* Até 02 WOOFER passeio. (Ex: Woofer 2x8, 2x10, 2x12, 2x15 e 2x18) (medição 1 metro) (Profissional, Intermediário e amador.)

* Até 04 WOOFER passeio. (Ex: Woofer 4x8, 4x10, 4x12, 4x15 e 4x18) (medição 1 metro) (Profissional,Intermediário e amador.)

* Até 06 WOOFER passeio. (Ex: Woofer 6x8, 6x10, 6x12, 6x15 e 6x18) (medição 1 metro) (Profissional, Intermediário e amador.)

* Categoria LIVRE Passeio. (medição 1 metro) (Profissional, Intermediário e amador.)

* Até 02 WOOFER PICK-UP. (Ex: Woofer 2x8, 2x10, 2x12, 2x15 e 2x18) (medição 1 metro) (Profissional, Intermediário e amador.)

* Até 04 WOOFER PICK-UP. (Ex: Woofer 4x8, 4x10, 4x12, 4x15 e 4x18) (medição 1 metro) (Profissional, Intermediário e amador.)

* Até 08 WOOFER PICK-UP. (Ex: Woofer 8x8, 8x10, 8x12, 8x15 e 8x18) (medição 1 metro) (Profissional, Intermediário e amador.)

* Categoria Livre. Paredão PICK-UP (medição 3 metros) (Somente Profissional)

* Pancadão Extreme 02 falantes (obs caixas de competição Ex Caixa Capeta) (medição 1 metro) (Somente Profissional)

* Pancadão Extreme 04 falantes (obs caixas de competição Ex Caixa Capeta) (medição 1 metro) (Somente Profissional)

Obs 01.: Esta categoria está aberta para carrocinhas, carros com geradores, etc... não valendo para trio elétrico profissional (carretas).

Obs.: 02 No caso de caixas com bordas, a mesma não poderá ultrapassar 10cm caso aconteça será medido com o desconto do excesso.

Obs.: 03 Quando a regras diz a borracha do porta malas, se diz a borracha da parte de baixo, digo a que fica próximo ao para choque.

Obs.: 04 para distinguir uma caixa da categoria Extreme (caixa capeta) das demais categorias de pancadão, fica estabelecido que caixa com altura de duto limitada é de 25 CM pra ser considerada uma caixa capeta.

Obs.: 05 Na categoria pancadão passeio livre fica estabelecido o limite máximo de 8 alto falantes, veículos estilo van e pequenos furgões não serão permitidos nesta categoria.

Na categoria pancadão, a medição terá seu tempo Máximo de 30 segundos, sendo que o competidor pode usar somente o tempo que lhe for necessário e frequência máxima de 800 Hz..

-Voltagem é de acordo com sua categoria ver acima em separação de Profissional, Intermediário e amador.

-Não será permitido nas categorias de menos falantes só desligar o mesmo, será necessário remove-los da caixa.

-CATEGORIA SPL

Esta categoria tem a finalidade do competidor homologar recordes, desenvolver equipamentos e também seu laser.

-Travamento no interior do veículo com manta ou algo da espécie será permitido. (menos cimento e madeira). (desde que não haja lesão na separação de categorias Profissional, Intermediário e amador)

-A medição terá seu tempo Máximo de 30 segundos, sendo que o competidor pode usar somente o tempo que lhe for necessário.

-O veículo deverá estar totalmente fechado.

-Tudo que for original do veículo será permitido.

-Amplificador poderá ser colocado no acento traseiro ficando liberada a retirada do mesmo (acento e encosto), sendo assim este e o porta-malas são os únicos lugares para acomodação de amplificadores. (desde que haja lesão na separação de categorias Profissional, Intermediário e amador)

-Os alto falantes não podem passar a coluna `B´ e também não formar parede .

- O microfone devera ser posicionado no pára-brisa do lado direito conforme gabarito da STR.

-Categorias:

* Até 12 polegadas (Ex: Sub 1x8, 1x10 e 1x12 polegadas) (Profissional, Intermediário e amador.)

*Até 20 polegadas (Ex: Sub 1x8, 1x10, 1x12, 1x15, 1x18, 2x8 e 2x10) (Profissional, Intermediário e amador.)

*Até 24 polegadas (Ex: Sub 1x8, 1x10, 1x12, 1x15, 1x18, 2x8, 3x8, 2x10 e 2x12) (Profissional ,Intermediário e amador.)

*Até 30 polegadas (Ex: Sub 1x8, 1x10, 1x12, 1x15, 1x18, 2x10, 2x12, 2x15 e 3x10) (Profissional ,Intermediário e amador.)

*Carro Perua Até 2 Sub's. (Profissional, Intermediário e amador.)

*Carro Sedan Até 2 Sub's. (Profissional, Intermediário e amador.)

*Carro Pick-up Até 2 Sub's. (Profissional, Intermediário e amador.)

Categoria SPL o amplificador e alto falantes poderão ser protótipos não sendo encontrado para venda, nesta categoria poderá ser utilizado amplificadores de acordo com a categoria escolhida e baterias que forem precisos. (desde que não haja lesão na separação de categorias Profissional ,Intermediário e amador)

-Voltagem é de acordo com sua categoria ver acima em separação de Profissional e amador.

-É Liberado o recorte do fundo do porta-malas para acomodação de baterias e vasos auxiliares, na categoria profissional.

Veiculo tal como corsa e outros que tenha a vantagens acústicas semelhantes também não serão permitidos na categoria amador, apenas na categoria Profissional.

Nesta categoria só serão permitidos carros devidamente documentados que possam circular na ruas do Brasil. (caso haja necessidade o documento do veiculo será enviado a uma autoridade do transito para sua conferencia, que diga que o mesmo pode circular nas ruas sem nenhum impedimento). Carros que não possuam esta documentação só serão homologados profissional.

-CATEGORIA SPL MID

(categoria de carro PARCIALMENTE modificado)

Nesta categoria o veiculo não necessitar ter os bancos, e pode ser PARCIALMENTE modificado. (devendo manter a “cabine” toda original)

-Os alto falantes não poderão ultrapassar a coluna B do veiculo.

-O uso de cimento madeira, etc... Está LIBERADO da coluna B para trás. (menos na parte da “cabine” coluna B para frete)

-A substituição do vidro original e travas originais da porta, etc... Está PROIBIDO.

Caso a substituição do vidro lateral tenha efeito tipo “Tuning” não haverá problema.

Ex. remoção de quebra ventos... ou algo do gênero.

-Amplificador poderá ser colocado no acento ficando liberada a retirada do mesmo (acento e encosto), sendo assim este o único lugar para acomodação de amplificadores. (em caso de pick-up também na caçamba)

- O microfone de vera ser posicionado no pára-brisa do lado direito conforme gabarito da STR.

-Categorias:

1 sub

2 sub's

-Voltagem máxima permitida nesta categoria 18 volts, com uma tolerância de 1%.

-Frequência Máxima permitida 80 hertz.

Nesta categoria não há necessidade de documentação do veiculo.

-CATEGORIA SPL HIGH

(categoria de carro totalmente modificado)

Nesta categoria o veiculo não necessitar ter os bancos, e pode ser totalmente modificado.

-Os alto falantes não poderão ultrapassar a coluna B do veiculo.

-O uso de cimento madeira etc... Está liberado.

- O microfone de vera ser posicionado no pára-brisa do lado direito conforme gabarito da STR.

-Categorias

1 sub

2 sub's

+ de 2 sub's

-Voltagem máxima permitida nesta categoria 18 volts, com uma tolerância de 1%.

-Frequência Máxima permitida 80 hertz.

Nesta categoria não há necessidade de documentação do veiculo.

-Regulamento Geral para todas as categorias.

01-Será de acordo com o nível do equipamento do competidor, sendo este Profissional e amador.

02-A STR atua no brasil inteiro com varias categorias para atender os 26 estados que atua e faz premiação do 1º ao 3º

03-O competidor a partir da hora que entrar na linha de medição terá duas chances de fazer sua medição, invalidando a primeira caso queira a segunda. Isto sem retirar seu veiculo da mesma (linha de medição), lembrando que é proibido trocar qualquer equipamento durante a medição e seu tempo Maximo para executar a medição é de 5 minutos (com exceção nos carros de SPL livre), também durante a vistoria do veiculo o competidor de vera manter o mesmo totalmente aberto para que haja clareza no trabalho de inspeção do corpo de juizes.

04-Não valera repetir inscrição na mesma categoria (com o mesmo equipamento e carro), não sendo liberado um novo competidor participar no mesmo carro mesmo que seja com outros equipamentos.

05-O número de inscrições é ilimitado por carro.

06-A ordem de medição será sempre da menor categoria para a maior. (em eventos que esteja sendo feito por ordem de categorias).

07-O competidor que não atender o chamado do juiz em cinco minutos será penalizado na perda de 1 dB e na segunda chamada será desclassificado.

08-Se Houver falha no equipamento na linha de medição o competidor tem cinco minutos para efetuar o conserto do mesmo sem que troque amplificador ou alto falantes e drives.

09-Em qualquer categoria o CARRO deve entrar com o motor ligado e na medição pode ficar na marcha lenta.

10-A mídia de programa pode ser de uma fonte comercial (como um CD que você compra pirata) ou uma gravação caseira ou feita por encomenda. Competidor de vera usar unidade

de sinal (CD): isto inclui entrada de cassete, tocadores de CD, tocadores de DVD, unidades de MP3, sintonizadores de satélite, de rádio AM / FM, equalizadores, crossover's e qualquer outro dispositivo de playback desde que seja projetado especificamente para instalação e operação em um sistema automobilístico de 12-volts. Unidade de sinal (CD) poderá ser operado fora do veículo a critério do competidor. Geradores de tom, multiplicadores de frequência, harmonizadores, notebook, mp4, mp5, mp6, ipod, etc. são proibidos.

11-Somente duas pessoas por veículo que podem entrar na linha de medição.

12-A equipe que necessitar entrar com mais de duas pessoas na linha de medição deverá pedir autorização ao juiz.

13-Reclamações sobre irregularidades no carro de outro competidor deverá ser feita ao juiz da STR para ser averiguada, em caso do próprio competidor quiser ver o carro do acusado NÃO SERÁ PERMITIDO, deve ser feito um depósito a STR de R\$ 1.000,00, sendo que este será devolvido ao reclamante caso ele tenha razão e na sequência a desclassificação do competidor acusado, caso seja o inverso o depósito será entregue ao acusado por ter sido acusado injustamente.

14-Todos que participam deste Campeonato (STR) autorizam o uso de sua imagem em meios de comunicação, bem como revistas, jornais, TV, rádio, Internet etc...

15-Danos sofridos em competidores e seus veículos são de inteira responsabilidade do próprio competidor, assim isentando a STR e seus organizadores.

16-Caso um competidor se sinta prejudicado pelo nosso trabalho deverá encaminhar seu manifesto por escrito para este ser julgado, deixando assim bem claro que está ciente deste regulamento.

17-Discussões na competição, brigas ou embriagues, são itens que banira os competidores dos campeonatos STR EVENTOS BRASIL.

18-Pessoas que venha a participar do evento deverão pagar uma tacha de R\$ 40,00 para cada inscrição

19-Fica aqui estabelecido que carros com som trio elétrico que não tenham se inscrito na competição e estejam com seu som ligado serão MULTADOS pela POLICIA.

20-Se o competidor entrar na arena de medição e houver algum problema em seu sistema, desde que ele não tenha ainda medido seu som e também não seja o ultimo competidor do evento o mesmo pode tirar seu carro da linha de medição sem perder as duas chances previstas na regra.

21-Ao entrar na linha de medição o juiz acionara um cronômetro onde o competidor não pode demorar mais que 5 minutos para preparar o carro para sua medição, sendo aberta uma exceção nesta para os carros concretados que terão um tempo maior devido ao travamento das portas.

A pena para este será a desclassificação do competidor.

22-Gabarito de SPL SRT EVENTOS BRASIL é de 10 CM afastamento do painel x 26 CM de afastamento coluna A x 3 CM de afastamento do vidro.

23-Para cada etapa será estabelecido pelo juiz oficial da prova um horário de inicio e termino das medições, este horário será divulgado no site oficial da STR. A fim de organizar e evitar que competidores possam atrasar uma etapa. A pena para este será a desclassificação do competidor.

24-Na regra do pancadão dizemos sobre não fazer túnel, sendo Que quando nos referimos a isso não iremos permitir uma ou mais pessoas no lado do sistema de som, ou do lado da

caixa de som, fechamentos com portas e tudo que gere o túnel, para todos carros as portas e tampas devem estar totalmente abertas.

Obs: a borda da caixa não poderá ultrapassar 10 cm.

25-A unidade principal (aparelho de cd) terá que ser usado para trás da linha do som em categorias de trio e pancadão que permitem a mesma estar fora do veículo.

26-Em casos de verificação de um possível erro da regra ou do juiz do evento a marca do mesmo será grifada no ranking na cor vermelha, onde o competidor terá o prazo de 30 dias para repetir a marca. Caso contrário a marca será cancelada.

27-Medição de pancadão com gabarito STR que não deixa ficar menos de 1 metro(horizontal) do falante o sensor de medição.

29-SUGERIMOS AOS COMPETIDORES DE PANCADÃO QUE FIXEM SUAS CAIXAS POIS APÓS A MEDIÇÃO EM CASO DE RECORDES SERA CONFIRADO NOVAMENTE A DISTANCIA CERTIFICANDO QUE A MEDIÇÃO FOI FEITA A 1 METRO MESMO.

30-Cada categoria devera ser feita uma nova medição não sendo aceito uma única medição para varias categorias. 31-Gabarito de medição de trio e pancadão, será feito através de uma régua aferida pelo INMETRO, sendo que será sempre contado metro na posição horizontal.

32-Em qualquer categoria será tolerado 1% na voltagem das baterias.

33-A contagem de amplificadores será por peça e não por sistema de ligação ex: link.